

ANEXO V

ESPECIFICAÇÃO DOS ITENS:

ITEM01-PALCO QUADRADO 10X06 MEM Q50 ALUMÍNIO: locação, montagem e desmontagem (mão de obra inclusa), nas dimensões de 10 metros de frente por 06 metros de profundidade, com piso e estrutura metálica tubular industrial e compensada de 20mm na cor preta, na altura 1,00mt, com fechamento frontal em lona, com fundo e lateral, lona anti-chama, com cobertura em lona night and day, medindo 10 metros de altura por 02 metros de largura, piso encarpado, house mix para mesas de PA e monitor, medindo no 4,40 x 2,20m. tipo tenda, com escada de acesso; com entrega 4 dias anterior ao evento. Podendo ser utilizado totalmente em eventos de 01 a 03 dias consecutivos.

ITEM 02 -PALCO QUADRADO 14X10M EM Q50: locação, montagem e desmontagem (mão de obra inclusa) de palco, nas dimensões de 14 metros de frente por 10 metros de profundidade com piso e estrutura metálica tubular industrial e compensada de 20 mm na cor preta, na altura 1,50mt; com fechamento frontal em lona com fundo e lateral, lona anti-chama, com cobertura em lona night-day, com testeira em Q30 alumínio medindo 14 metros de frente por 1,50mt metros de altura com duas travessas laterais e duas torres fy, totalizando 8 peças 4mt q50, 12 peças 6mt q30, 22 peças 4mt q30 12 peças 2 mt q30, 4 peças 1,50mt, 16 cubos 5 face com piso na altura 1,50 altura todo encarpado, house mix para mesas de pa e monitor, medindo no 4,40mt x 2,20mt. tipo tenda, com escada de acesso, com entrega 4 dias anterior ao evento. Podendo ser utilizado totalmente em eventos de 01 a 03 dias consecutivos.

ITEM03-PALCO 18x14MT DUAS AGUAS (ALUMÍNIO Q50) COM TESTEIRA (ALUMÍNIO Q30): locação, montagem e desmontagem (mão de obra inclusa) de palco, nas dimensões de 18 mt de frente por 14mt de profundidade, com piso e estrutura metálica tubular industrial e compensada de 20mm (mínimo) na cor preta, na altura 2,30m (mínimo) piso todo encarpado; contendo escada de acesso com rampa e escadas com fechamento em lona na parte inferior tipo mosaico, com fechamento frontal em lona; com fundo e lateral em lona anti-chama; com o teto em forma de duas águas; com cobertura em lona night-day, medindo 18 metros de frente por 14 metros de profundidade, house mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 4,40x 2,20m tipo tenda. Duas torres para FY e painéis de LED em Q30 alumínio medindo 9 metro de altura com 4 pés; mais 6 metros nas laterais para LED totalizando: 12 peças Q50 4mt, 12 peças Q50 2mt, 56 peças 4mt Q30, 08 peças 2mt Q30, 8 peças de 3mt, 8 peças 1,50mt, 8 peças 1mt Q30, 24 cubos 05 faces.
OBS- a empresa deverá apresentar 01 (um) atestado de capacidade técnica, emitida por pessoa jurídica de direito privado ou público que comprove ter realizado evento/serviço compatível em características com o objeto licitado, devidamente acervado no Crea; com data retroativa de no máximo 1 (um) ano, contando a partir da data da licitação; certificado de registro e regularidade da empresa junto ao Crea; certificado dos funcionários registrados na empresa com certificado do curso de NR 35 (no mínimo 4 funcionários) e seu certificado junto ao ministério do turismo (cadastur) montado no mínimo 4 dias anterior ao evento. Podendo ser utilizado totalmente em eventos de 01 a 03 dias consecutivos.

ITEM04-PALCO 18X21MT DUAS AGUAS (ALUMÍNIO Q50) COM TESTEIRA (ALUMÍNIO Q30): locação, montagem e desmontagem (mão de obra inclusa) de palco, nas dimensões de 18mt de frente por 21mt de profundidade, com piso e estrutura metálica tubular industrial e compensada de 20mm (mínimo) na cor preta, na altura 2,30m (mínimo) piso todo encarpado; contendo escada de acesso com rampa e escadas com fechamento em lona na parte inferior tipo mosaico, com fechamento frontal em lona; com fundo e lateral em lona anti-chama; com o teto em forma de duas águas; com cobertura em lona night-day, medindo 18 metros de frente por 21 metros de profundidade, house mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 4,40x 2,20m tipo tenda. Duas torres para FY e painéis de LED em Q30 alumínio medindo 9 metro de altura com 4 pés; mais 6 metros nas laterais para LED totalizando: 12 peças Q50 4mt, 12 peças Q50 2mt, 56 peças 4mt Q30, 08 peças 2mt Q30, 8 peças de 3mt, 8 peças 1,50mt, 8 peças 1mt Q30, 24 cubos 05 faces.
OBS- a empresa deverá apresentar 01 (um) atestado de capacidade técnica, emitida por pessoa jurídica de direito privado ou público que comprove ter realizado evento/serviço compatível em características com

o objeto licitado, devidamente acervado no Crea; com data retroativa de no máximo 1 (um) ano, contando a partir da data da licitação; certificado de registro e regularidade da empresa junto ao Crea; certificado dos funcionários registrados na empresa com certificado do curso de NR 35 (no mínimo 4 funcionários) e seu certificado junto ao ministério do turismo (cadastur) montado no mínimo 4 dias anterior ao evento. Podendo ser utilizado totalmente em eventos de 01 a 03 dias consecutivos.

ITEM 05-

PALCO 18X21MT CONCHA ALUMÍNIO: locação, montagem e desmontagem (mão de obra inclusa) de palco, nas dimensões de 18m de frente por 21m de profundidade, com piso e estrutura metálica tubular industrial e compensada de 20 mm (mínimo) na cor preta, na altura 2,30m (mínimo) piso todo carpetado com fechamento frontal em lona, com fundo e lateral em lona anti-chama, com teto em forma de 1/4 % de esfera (tipo geo space), com cobertura em lona night and day, medindo 18 metros de frente por 21 metros de profundidade, house mix para mesas de pa e monitor, medindo no 4,40x 2,200m. tipo tenda, contendo escada de acesso com rampa e escadas com fechamento em lona na parte inferior tipo mosaico, duas torres para fy e painéis de led em q30 alumínio medindo 9 metros de altura com 12 pés mais 6 metros nas laterais para painel LED totalizando 32 peças 4mt q30, 08 peças 2mt q30, 8 peças 1mt q30 12 cubos 5 faces com apresentação de registro no crea. OBS- a empresa deverá apresentar 01 (um) atestado de capacidade técnica, emitida por pessoa jurídica de direito privado ou público que comprove ter realizado evento/serviço compatível em características com o objeto licitado, devidamente acervado no Crea; com data retroativa de no máximo 1 (um) ano, contando a partir da data da licitação; certificado de registro e regularidade da empresa junto ao Crea; certificado dos funcionários registrados na empresa com certificado do curso de NR 35 (no mínimo 4 funcionários) e seu certificado junto ao ministério do turismo (cadastur) montado no mínimo 4 dias anteriores ao evento. Podendo ser utilizado totalmente em eventos de 01 a 03 dias consecutivos.

ITEM 06- PALCO POR m²: Locação de palco por metro: incluso montagem e desmontagem, em estrutura metálica. palco com no mínimo 1 metro de altura do chão ao piso, escada lateral de acordo com as normas e especificações dos bombeiros, fechamento laterais em gradil ou tapume ou fechamento em lona galvanizada na cor branca novas ou limpas, cobertura de acordo com as demandas das secretarias. obs. a cobertura do material em alumínio será solicitada para medidas iguais ou acima de 40m². Podendo ser utilizado totalmente em eventos de 01 a 03 dias consecutivos.

ITEM 07 -CAMARIM: locação, montagem e desmontagem (mão de obra inclusa) de camarim medindo 04x04mts, estrutura em alumínio anodizado tipo "octanorm", unidos por travessas retas de alumínio e painéis de tsmelamínica (dupla face), estruturados por montantes octogonais, com iluminação, tomadas, tablado e ar condicionado. Com 01 pirâmide 5 x 5 modelo chapéu de bruxa em lona anti-chama com calhas em todas as extremidades laterais, 2,5m de altura na extremidade, 4m de altura em sua ponta central, estrutura em ferr opintado ou galvanizado. Montagem 4 dias anterior ao evento. Podendo ser utilizado totalmente em eventos de 01 a 03 dias consecutivos.

ITEM 08- PAINEL DE LED: locação, montagem e desmontagem (mão de obra inclusa) de metro quadrado de PAINEL de LED p3.093 outdoor, de acordo com solicitações da secretaria e a estrutura de cada palco, montado sem estrutura de alumínio Q30 linhapesada, acompanhando a altura do palco, com cabos para o ngadistância- processador de vídeo compatível com o painel de leds, periféricos, cabos e demais acessórios para o funcionamento de todo o sistema, acompanhado de 01 técnico de vídeo. (Unid. Metroquadrado). Podendo ser utilizado totalmente em eventos de 01 a 03 dias consecutivos.

ITEM 09 - SERVIÇO DE TRANSMISSÃO AO VIVO PARA PAINÉIS DE LED: O serviço contempla a transmissão ao vivo de imagem full HD/4K para painéis de LED laterais, de fundo e testeira, via conexão de cabos de rede e fibra óptica (600m). A captação será feita simultaneamente com até 3 câmeras, incluindo:

- 2 câmeras 4K fixas com cinegrafistas dedicados;
- 1 câmera móvel PTZ com zoom óptico mínimo de 20x;
- Conexão HDMI;

- Mesa de corte (switcher) com no mínimo 8 entradas e 2 saídas HDMI, operada por profissional dedicado.

Inclui também:

- Drone com captação em 4K e transmissão de imagem limpa (clean feed) ao vivo, integrado ao sistema de corte;

- Processadora exclusiva para transmissão ;

- Câmera full HD, processadora, cabeamento, profissional qualificado e serviços de montagem e desmontagem.

Garantir qualidade e estabilidade na exibição do conteúdo. (POR HORA)

ITEM 10-LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE: locação, montagem e

desmontagem (mão de obra inclusa) de serviço de sonorização de pequeno porte: 04 caixas de som amplificadas e processadas 600 w rms cada, 2 monitores ativos com 600 w rms, com 4 tripés, 01 mixing console com no mínimo 12 canais de entrada 04 subgrupos 04 vias auxiliares 04 bandas de equalização filtro de graves, 01 microfone sem fio para voz com frequência de trabalho selecionável e faixa

de operação em UHF, 02 microfones com fio. Com no mínimo 01 (um) técnico responsável durante o evento. Iluminação: 12 bees 2009R; 24 par led 10w; 8 cob 200w. **(DIÁRIA).**

ITEM 11 -SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE: Locação, montagem e desmontagem (com mão de obra inclusa) de sistema de som contendo: 01-mesa de som digital yamaha pm5d-

rh, com 48 canais de entrada, equipada com multicabo completo de 50 metros. 01 - processador digital dbx rack drive 4800; 16 - caixas subwoofer sb218 (contendo 02 auto-falantes de 18" cada). sistema line array attack las-208 18 caixas, 15 - amplificadores divididos em 05 racks; 03 - microfones sem fio shure beta sm 58. 06 - microfones shure 81; 02 - mics shure 91; 10 - microfones shure sm58; 07 - microfones sm57; 02 - kits de microfones completo para bateria marca shure 8 peças; 03 - micssenheiser e607; 10 - clamps de fixação; 22 - pedestais, tipo tri-pé; comunicação entre mesas de palco e pa; 02 - fronts, mesmo componente do pa; 01 - mesa de som digital yamaha m7cl-48 - v-3, com 48 canais (expandida para 24 outputs); 02 - power play, somando 8 vias de monitor com extensão para fone de 10m cada; 01 - processador digital dbx rack drive 260; 01 - set de guitarra laney cabeçote valvulado e caixa original com 4 falantes de 12"; 01 - set de contra baixo hartke com cabeçote ha3500 e caixa com 4 de 10 polegadas e caixa com 1 de 15 polegadas originais hartke; 02 - sides, duplos (line) mesmo componente do pa; 04 - monitores tipo sm400; 01 - bateria pearlex completa, 7 peças e peças hidráulicas; 12 - direct box, com cabos xlr e p10; cabeamento completo para instalação do equipamento p-10 xlr e sub snakes; 20 - movings beam 200 16 canais; 12 - mac aurea com zoom; 06 - strobos led atomix rgb; 04 - cob light; 26 - canhões led rgbw 3w; 08 - canhões par 64 alumínio foco-1; 04 - mini brut; 01 - mesas command wing ma; 03 - máquinas de fumaça; 08 - praticáveis 2mx1m cada alumínio com pés reguláveis (telecopicos); 80 - metros de treliça (modulares) q30 em alumínio; 32 - metros de treliça (modulares) q50 em alumínio; 08 - sapadas para treliça; 08 - sleeve box; 08 - talhas para 1 tonelada cada. **(DIÁRIA).**

ITEM 12 – SOM E ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE: locação, montagem e desmontagem (mão de obra inclusa).

24 - caixas las 2012 attack/jbl 488/ ls slinpac 210; 24 - caixas graves attack/ jbl/ ls slinpac ; 04 - amplificadores labengrup 20,000 06 - amplificadores pro power soft 10000; 06 - amplificadores oneal 5000 pro; 01 - console pm5d rhyamaha; 01 - processador dbx 4800; 02 - processadores dbx drive rack 260; 01 - furmam monitor; 04 - caixas modkf850/line 212/linels attack/jbl; 04 - caixas modsb800; 10

- monitores modsm400; 12 - caixas las 112 attack/deley; 12 - caixas las 112 attack/ls/jbl deley outfil; 01

- sub (bat/perc); 01 - digi design mix rack 3dsp; 04 - amplificadores oneal 3200; 02 -

amplificadores attack 6400; 01 - amplificador yanke 1600; 01 - amplificador machine 2.8 back line; 01 - amplificadores de guitarra jazz chorus 160; 01 - amplificador de guitarra mesa bug; 01 - amplificador de guitarra jcm900; 01 - amplificador de guitarra fender twing; 01 - amplificador de guitarra fender fromtmam 212r; 01 - amplificador de guitarra jazz chorus 120; 01 - amplificador bassgk800 (cx4-10, 1-15); 01 - bateria pearl; 01 - bateria mapex microfone; 03 - fm shure pgx 2; 02 - fm shure ur4d+; 06 - ear sem fio senheiser g3; 02 - earpc 600 shure; 01 - kit akc-418; 07 - e 604 senheiser; 04 - shuresm 81; 01 - shuresm 91; 02 - shure sm 82 pgx bateria; 08 - shure sm 57; 12 - shure sm 58; 01 - shure beta 52; 01 - akg d 112; 04 - mic condenser c1000; 04 - mic super lux condenser; 13 - direct box passivo; 09 - direct box ativo; 27 - pedestais; 10 - pantográficos; 20 - praticáveis telescópicos; 01 - man power equipamento de luz; 12 - parafoco 5; 08 -

minibrut04led; 08–elypsoled20-stroboatledrgwa38-bem2009r; 24macaura;18cob200;01-mesadeluz;01-mesadeluzcomandwingma;02-maquinasdefumaçadmstar;02-buffer;24-par led;16-Q504mts;08-Q502mts;04-Q503mts;02-Q501mts; 16-Q 304mts;06-Q303 mts; 08 - Q30 2 mts; 10 -Q30 1 mts; 02 - Q 30 1/2 mts; 04 - cubos 4 faces p/ Q30; 10 – sapatas; 04 - dobradiçasQ50;08-sleeve(Q50, Q30); 06-paudecarga;10-talhas.

Todos os equipamentos acima podem ser substituídos por equipamentos de melhor qualidade para atender os Rider dos artistas conforme suas exigências.Montado no mínimo 1dias anterior ao evento(**DIÁRIA**)

ITEM 13 –GERADOR:01 (um) em funcionamento e outro stand by, com potência: 260 kva – 208 kw emergência 240 kva – 192 kw regime prime; tensão: 220-127 v, 380-220v , 440-254v = reconectavel; tipo de acionamento: manual ou automático; combustível: diesel;capacidade do tanque: 260 litros; autonomia: 20 (vinte) horas; abrangência: sistemas de energia –geração de energia ou stand-by para eventos, sonorização, iluminação cênica, iluminação e geração de energia em geral. Apresentação do PCMSO (programa de controle médico de saúde ocupacional) da empresa, conforme norma regulamentadora nr-07 da portaria nº 24, de 29/12/1994; Apresentação do PGR (Programa de gerenciamento de Riscos).(**POR HORA**)

ITEM 14- PAVILHÃO:locação, montagem e desmontagem (mão de obra inclusa) pavilhão totalmente estruturado em alumínio box strauss utilizando a linha p50 e p30 medindo no mínimo 22x50 m, sendo 22 m de boca e 50 de comprimento, com pé direito de 8 m de altura do chão ao teto em duas águas, montando todo no sleeve, com cobertura em lona branca anti-chamas, com ponteiros catracas e cintas de segurança, em perfeito estado. obs.: responsável técnico com creia incluso art.e nr 35. a estrutura deverá estar montada e concluída no máximo 3 dias antes do início do evento.Podendo ser utilizado totalmente em eventos de 01 a 03 dias consecutivos.

ITEM 15 - PORTAL DE ENTRADA: portal de entrada 10 metros de comprimento por 2m, de altura, estrutura em alumínio treliçada (q30), e com 3 metros de altura. obs.: responsável técnico com creia incluso art.enr35.Podendo ser utilizado totalmente em eventos de 01 a 03 dias consecutivos.

ITEM 16-LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA COMUNICAÇÃO VISUAL: _____ em estrutura de alumínio treliçada (Box truss) com 4 m de altura por 2 m de largura.Podendo ser utilizado totalmente em eventos de 01 a 03 dias consecutivos.

ITEM 17 - PISO TIPO TABLADO-DECK: Locação, montagem e desmontagem (mão de obra inclusa), com dimensões de 2 m de comprimento x 1 m de profundidade x 10cm de altura total. (Unid. Metros quadrado).Podendo ser utilizado totalmente em eventos de 01 a 03 dias consecutivos.

ITEM 18 – PISO TELESCÓPICO: Piso de praticável telescópico modular de 2 metros x 1 metro com ajuste de 60cm a 1 metro de altura.Tamanho do piso 06x04mx60cm a 1 metro de altura;Totalizando 12 módulos de praticáveis telescópicos. (Unid. Metros quadrado. Podendo ser utilizado total mente em eventos de 01 a 03 dias consecutivos.

Item 19-

SERVIÇOS DE FILMAGEM COMPLETA:locação, montagem e desmontagem (mão de obra inclusa) de serviços de filmagem completa para registro e produção de material audiovisual para clipe de divulgação de eventos e transmissões simultâneas de eventos nos painéis acoplados ao palco.Os serviços deverão ser executados por, pelo menos, 02 (dois) cinegrafistas profissionais, disponibilizando no mínimo, os seguintes equipamentos: 02 (duas) câmeras profissionais full HD com tripé e estabilizador, microfones de lapela e equipamentos de iluminação de acordo com a necessidade (ou similar), devendo ser entregues até 24 horas da data da realização do evento.a) para a gravação de vídeos institucionais são necessárias no mínimo 10 horas de filmagens; b) para a gravação de vídeos de inaugurações e shows são necessárias entre 4 e 5 horas de filmagens.c) para a filmagem de lives são necessários pelo menos 02 (dois) cinegrafistas profissionais e no mínimo 02 câmeras profissionais full hd, mesa de vídeo e operador de mesa de vídeo.(**POR HORA**).

ITEM 20 - SERVIÇO DE EDIÇÃO: motion graphics, letterings, logos animadas, montagem e edição

de imagens com finalização em after effects para clipes institucionais prontos para serem exibidos em tv aberta, youtube, facebook, instagram e divulgação no whatsapp.

Os serviços discriminados sugerimos que sejam executados por editor de vídeos profissional com experiência de todo o pacote adobe e familiaridade com as etapas da edição de vídeos, principalmente a montagem de acordo com o roteiro fornecido pela secretaria. O material deverá ser entregue nas qualidades 1920x1080 (fullhd), próprio para veiculação em tv aberta ou fechada, e também em formatos especiais quando solicitados para veiculação em redes sociais (facebook, instagram e outros), devendo ser entregue em até 12 dias da data da realização do evento. **(POR EVENTO)**.

ITEM 21- REGISTRO DE IMAGENS

AÉREAS

COM DRONE:

Os serviços deverão ser realizados com drone de última geração, dotado de sistemas de geoposicionamento com fotos entre 20 a 28 megapixels e câmeras fullhd resolução 2k podendo ser: • 2058 x 1080; • 2048 x 1080; • 1080 x 980, devendo fornecer mídia (cd ou pendrive) com no mínimo 60 fotos dos diferentes tipos de trabalho e de diferentes pontos, para mapeamento de área, devendo as filmagens conter no mínimo 20min de duração, devendo ser entregue em até 24 horas da data da realização do evento. **(POR HORA)**.